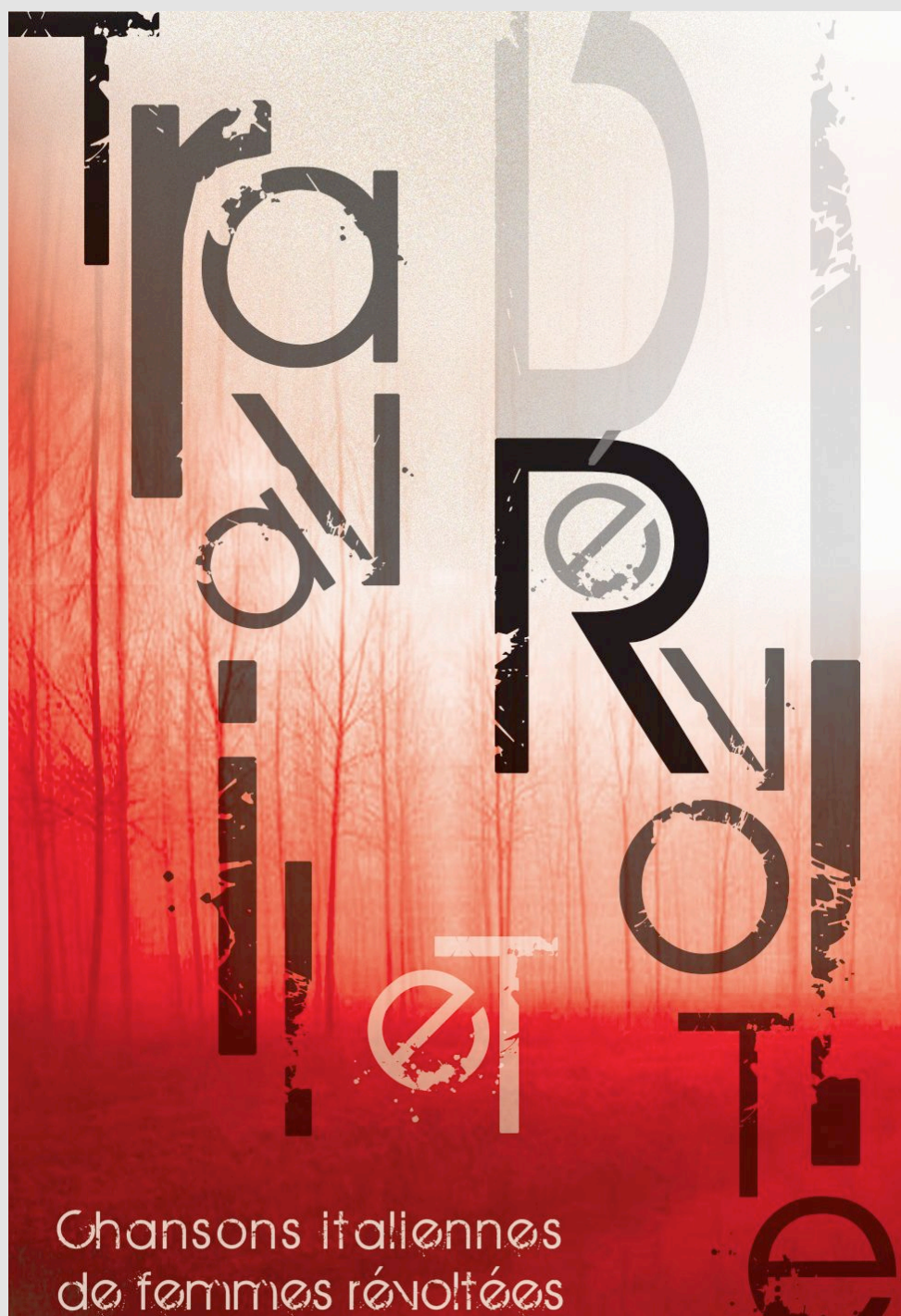


l'association chambéry-turin présente:
CHANTS ITALIENS
TRAVAIL ET REVOLTE



salle jean renoir

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE à 17h

entrée 12€, infos: www.chambery-turin.com

billets: magasin la tanière, 53 rue juiverie, chambéry,

*«A peine levée, à l'aube, je dois me rendre à la rizière,
pour travailler dur, entourée d'insectes et de moustiques...
Bella ciao, bella ciao, bella ciao!»*

Des conditions de travail proches de l'esclavage ont été dénoncées en Italie par les mouvements de femmes, qui étaient les principales victimes d'un système économique pervers généralisé, après l'unité du pays. Un des moyens de lutte et de protestation a été la chanson dont les textes simples rendaient publiques les souffrances et l'exploitation qui les engendraient. Les mélodies, souvent faciles, permettaient de multiplier l'effet de propagande de ces voix émergeant du fond du coeur.

Ces chansons n'ont jamais abandonné la mémoire collective du peuple italien, et les présenter au public dans la force contestataire de l'instrument de lutte qu'elles voulaient être, c'est rendre hommage aux milliers de femmes tombées au travail, sur les champs du combat ou dans les prisons du royaume d'Italie. Mais c'est aussi faire découvrir une composante fondamentale d'une large tranche de la culture musicale contemporaine italienne. C'est dans ce terreau, dans la souffrance des abandons des familles, de la terre natale, de la dureté de la survie, que naissent des voix fortement caractérisées capables d'apporter la vie sur la crête d'une vague de révolte.

La mise en scène se veut très simple, car j'ai essayé de la mettre au service des voix et de la musique, en confiant aux ambiances lumineuses la charge émotionnelle des situations illustrées.

Giorgio Carpintieri, idée originale et mise en scène

la compagnie SOLELUNA:

Giacomo Anastasi, guitare, mandole, chant

Maud Ardiet, harpe, accordéon, chant

Aude Carpintieri, chant

Guy Pasto, contrebasse

Eun-Young Yoon, clavier

organisé par l'association chambéry-turin: www.chambéry-turin.com