

Sabree
et
No



Forum
Cinéma

12^e édition

quinzaine du CINÉMA ITALIEN

DU 20 NOVEMBRE AU
3 DÉCEMBRE
À CHAMBÉRY

PROGRAMME

ÉDITO

Chères amies, chers amis, cinéphiles,

Du 20 novembre au 3 décembre 2024, Chambéry s'apprête à nouveau à vibrer au rythme soutenu de notre Quinzaine du Cinéma Italien, un événement devenu incontournable pour les amoureux de la culture italienne et du 7^e art.

L'Italie est depuis toujours une terre d'inspiration. Le cinéma a su marquer les esprits par sa capacité à raconter des histoires profondément humaines, entre drame et légèreté, ou encore rêve et réalité. Au fur et à mesure que cette programmation prenait forme, un aspect majeur de l'histoire sociale italienne a émergé : l'acquisition des droits des femmes au cours du 20^{ème} siècle. Pour cette 12^{ème} édition, notre Quinzaine mettra en lumière ce long cheminement vers l'égalité, les luttes pour le droit de vote, l'accès à l'éducation, et l'émancipation progressive des femmes italiennes...

Shu Aiello et Catherine Catella, les réalisatrices de « Un paese di resistenza » viendront ouvrir ce panorama de la production italienne. Saluons avec le plus grand des bonheurs la venue de Francesca Comencini qui marquera assurément l'édition 2024. Nous aurons également le plaisir d'accueillir Rosa Palasciano, actrice et co-scénariste de « Taxi monamour » mais aussi Ciro Formisano réalisateur de « L'anima in pace ». Quant à « Voyage à Gaza », c'est l'occasion que son réalisateur Piero Usberti nous donne d'accueillir la parole de cette jeunesse gazaouite.

Nous rendons un hommage à Alain Delon, l'acteur français au cœur italien, avec trois films qui ont marqué à tout jamais l'histoire du cinéma italien et clôturerons cette programmation riche d'une trentaine de films avec l'avant première du nouveau film de Paolo Sorrentino « Parthenope ».

Cette année encore, la salle Jean Renoir nous fait l'honneur d'accueillir cette Quinzaine, le Forum étant fermé pour travaux.

Au-delà des films, cette édition 2024 sera également marquée par des moments d'échanges, rencontres littéraires, conférences, expositions, ateliers, spectacles, visites guidées... autant d'opportunités pour goûter à la curiosité qui nous donne envie d'avoir envie !

Alors ? Alors, merci à vous, passionnés de cinéma, pour votre fidèle soutien. Un grand merci également au Consulat Général d'Italie et à l'Institut Culturel Italien de Lyon, ainsi qu'aux associations italiennes de Chambéry, d'être à nos côtés. Votre présence, à l'image de celle de ces élèves qui viennent parfois de très loin pour nous rendre visite, contribue à garder cette « Finestra di fronte » ouverte et vivante !

Chambéry, au cœur des Alpes, devient pendant ces quinze jours le carrefour où se croisent les regards, où les générations se rencontrent pour célébrer la richesse et l'émotion du cinéma italien.

« Buon cinema a tutti ! »

PRÉSENTATION DE LA QUINZAINES

par Mario Scuteri, chargé de diffusion et co-programmateur de la Quinzaine. Venez découvrir les films au programme à travers des critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage, etc.

Samedi 16 novembre, à 16h.

Salle Jean Renoir, 30 rue Nicolas Parent. Entrée Libre dans la limite des places disponibles

INAUGURATION DE LA QUINZAINES

La Guinguette de la Quinzaine

À l'occasion de l'inauguration de cette 12^{ème} édition de la Quinzaine du Cinéma Italien, la Place Métropole de Chambéry s'anima dans une ambiance festive et populaire aux couleurs de l'Italie.

Laissez-vous emporter par le collectif L'Effervescente qui offrira une performance visuelle et auditive, une véritable rencontre entre l'art du cirque, la peinture et l'instantanéité. Deux clowns circassiens déambuleront sur la place pendant la création d'une œuvre en live painting aux accents italiens ! Poursuivez la soirée avec un blind test 100% italien animé par le Disque-Jockey ! Et pour garder un souvenir de ce moment, immortalisez-vous vous en Vénus du Titien grâce au photobooth !

Des stands commerçants et des foodtrucks mettant à l'honneur l'Italie viendront ravir petits et grands.

Une soirée à ne pas manquer pour célébrer la culture italienne !

Mardi 19 novembre, à partir de 19h.

Place Métropole, Chambéry. Entrée libre



LES FILMS DE LA QUINZAINNE

Tous les films sont proposés en VOSTF

CAMPO DI BATTAGLIA



de Gianni Amelio • Italie • 1h44
• 2024 • VOSTF • Drame,
Historique, Guerre

Avec Alessandro Borghi, Gabriel
Montesi, Federica Rosellini

Film en compétition à la Mostra
de Venise 2024.

► Première Guerre mondiale.
Deux médecins militaires, amis
d'enfance, travaillent dans le
même hôpital militaire où les

blessés les plus graves arrivent chaque jour du front.
Mais beaucoup d'entre eux se sont infligés des blessures,
des déserteurs qui feraient n'importe quoi pour ne pas
retourner au combat.

CENTO DOMENICHE



de Antonio Albanese • Italie •
1h34 • 2023 • VOSTF • Drame

Avec Antonio Albanese, Liliana
Bottone, Sandra Ceccarelli

► Antonio, un ancien ouvrier
de chantier naval, mène une vie
douce et tranquille. Lorsque sa
fille adorée Emilia lui annonce
qu'elle a décidé de se marier, il
est submergé par la joie : il peut
enfin réaliser son rêve de lui offrir

la réception de mariage dont ils ont toujours rêvé, grâce à
ses économies. Cependant, la banque dont il a toujours
été un client fidèle cache quelque chose : ses employés
se mettent soudain à agir de manière anormale...

CONFIDENZA



de Daniele Luchetti • Italie •
2h16 • 2024 • VOSTF • Drame,
Romance

Avec Elio Germano, Federica
Rosellini, Vittoria Puccini

Adapté du roman éponyme de
Domenico Starnone

► Pietro, un jeune professeur,
est adulé par ses élèves, par
Teresa tout particulièrement. Il la
retrouve après le bac et ils vivent

une histoire d'amour aussi intense que tumultueuse. Pour
se lier indissolublement, Teresa a une idée : ils vont se
révéler chacun un secret invouable. Néanmoins peu
après ils se séparent. Teresa part aux USA où elle devient
une scientifique célèbre. Pietro épouse Nadia et acquiert
une certaine notoriété. Il vit dans la crainte de Teresa :
comment s'assurer qu'elle ne le discréditera pas ?

FAMILIA



de Francesco Costabile • Italie
• 2h04 • 2024 • VOSTF • Drame,
Famille

Avec Barbara Ronchi,
Francesco Di Leva, Francesco
Gheghi

Film présenté à la Mostra de
Venise Orizzonti 2024 • Avant-
première nationale.

► Licia vit avec ses deux
fils, jeunes adultes, Luigi et

Alessandro. La sérénité de la famille est menacée par
la réapparition de Franco, leur mari et père qui vient de
sortir de prison. Les deux jeunes n'ont pas oublié les
violences que leur mère a subies. Lorsque Franco vient
repandre ce qu'il considère comme sa place dans son
foyer et ses vieilles habitudes, l'affrontement est latent...

★ **Séance spéciale lundi 25 novembre**
à 20h15, à l'occasion de la Journée internationale
de lutte contre les violences faites aux femmes, en
collaboration avec l'Association SaVoie de femme et
la Ville de Chambéry. Échange libre en fin de séance
en présence de Élodie Lamarque, directrice de SaVoie
de femme et de Sophie Bourgade, adjointe au maire..

GRAZIE RAGAZZI



de Riccardo Milani • Italie •
1h57 • 2023 • VOSTF •
Comédie, Théâtre

Avec Antonio Albanese,
Fabrizio Bentivoglio, Sonia
Bergamasco

► Antonio Cerami est un acteur
de théâtre qui n'est pas monté
sur scène depuis trois ans. Il
est fauché et vit seul. Son ami
Michele lui trouve une mission

inhabituelle : six jours de cours d'art dramatique dans
une prison de Velletri pour enseigner le jeu théâtral. Il
s'agit d'un projet auquel la directrice de la prison, Laura,
a donné son accord sans grand enthousiasme. Mais
Antonio verra les choses en grand, avec sa bande de
prisonniers...

IDDU (Lettres siciliennes)



de Fabio Grassadonia et
Antonio Piazza • Italie, France •
2h02 • 2024 • VOSTF • Biopic,
Comédie dramatique

Avec Toni Servillo, Elio
Germano, Daniela Marra

Film en compétition à la Mostra
de Venise 2024 • Avant-première
nationale.

► Sicile, au début des années
2000. Après plusieurs années

de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme
politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services
secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son
filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello
sait l'occasion pour se remettre en selle. Il entame
alors une correspondance improbable et singulière avec
le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un
pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au
monde, comporte un certain risque... *Librement inspiré de
faits réels.*

IL MIO POSTO È QUI



de Daniela Porto et Cristiano
Bortone • Italie, Allemagne •
1h50 • 2024 • VOSTF • Drame

Avec Marco Leonardi, Ludovica
Martino, Annamaria De Luca

Adapté du roman éponyme de
Daniela Porto

► Dans un village rural du sud de
l'Italie d'après-guerre, une jeune
mère célibataire se lie d'amitié
avec un homme. Grâce à lui,

elle découvre la communauté homosexuelle cachée et
commence à comprendre ses droits en tant que femme.

IL TEMPO CHE CI VUOLE (Prima la vita)



de Francesca Comencini •
Italie, France • 1h50 • 2024 •
VOSTF • Comédie dramatique,
Famille

Avec Fabrizio Gifuni, Romana
Maggiore Vergano, Anna
Mangiacavallo

Film présenté à la Mostra de
Venise 2024

► Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance.
Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande
personne, il l'entraîne dans des univers magiques
débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste
de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite
fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît.

Elle a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la
hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et
se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre...

★ **Séance unique.** Avant-première nationale en
présence de la réalisatrice Francesca Comencini, le
vendredi 22 novembre à 20h15, à l'Astrée.

LA VITA ACCANTO (La vie à côté)



de Marco Tullio Giordana •
Italie • 1h40 • 2024 • VOSTF •
Drame

Avec Beatrice Barison, Sonia
Bergamasco, Paolo Pierobon

Adapté du roman éponyme de
Mariapia Veladiano, lauréate du
Festival du Premier Roman Italien
de Chambéry en 2012

► Vicence, en Vénétie. C'est

là qu'en 1980, dans un somptueux palais du 18e siècle,
vivent les Macola, une famille riche et influente. Lorsque
Maria donne naissance à Rebecca, la fillette a une
tache violette qui couvre la moitié de son visage. Cette
malformation devient une telle obsession pour Maria
qu'elle rejette l'enfant. C'est grâce au piano, où elle
excelle, que Rebecca se libère des fixations familiales et
des secrets qu'elles occultent.

★ **Séance spéciale** en présence de l'écrivaine
Mariapia Veladiano, le samedi 30 novembre à 18h30,
à l'Astrée.

L'ANIMA IN PACE (L'âme en paix)



de Ciro Formisano • Italie •
1h28 • 2023 • VOSTF • Drame

Avec Livia Antonelli, Donatella
Finocchiaro, Lorenzo Adorni

► Dora, jeune femme de 25 ans,
au caractère apparemment rude
et impénétrable, travaille comme
livreuse de courses à domicile, un
travail très pénible. Elle est issue
d'une famille désastreuse. Sa
mère Lia est une femme instable
et peu fiable, qui sort de prison.

Ses frères jumeaux ont été confiés à une famille en
raison de l'insuffisance de leur mère...

★ **Séance spéciale** en présence du réalisateur
Ciro Formisano, le dimanche 24 novembre à 16h, à
l'Astrée.

LES FILMS DE LA QUINZAINES

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI



de Claudio Bisio • Italie • 1h46 • 2023 • VOSTF • Aventure, Drame Historique, Enfance

Avec Vincenzo Sebastiani, Alessio Di Domenicantonio, Carlotta De Leonardis

Adapté du roman éponyme de Fabio Bartolomei

► Rome, 1943. Cosimo, Italo et Vanda ont à peine dix ans, ils sont pleins de rêves mais pris

au piège de la Seconde Guerre mondiale. Alors que la nation italienne entière vacille, ces trois enfants, qui ont vu disparaître leur ami Riccardo au cours de la rafle du ghetto de Rome du 16 octobre, sont sûrs d'une chose : ils doivent partir en mission de sauvetage pour le retrouver !

MIA



de Ivano De Matteo • Italie • 1h48 • 2023 • VOSTF • Drame, Famille, Cyberharcèlement

Avec Greta Gasbarri, Edoardo Leo, Milena Mancini

► L'histoire d'une famille simple et heureuse d'un quartier périphérique de Rome, dans laquelle un garçon manipulateur entre violemment et bouleverse la vie d'une merveilleuse jeune

fillette de 15 ans, transformant son existence en cauchemar. Lorsque la jeune fille, aidée par son père, parvient à s'enfuir et à recommencer à vivre, le garçon décide de la détruire ; le père n'a plus qu'une chose à faire : se venger.

PALAZZINA LAF



de Michele Riondino • Italie • 1h39 • 2023 • VOSTF • Drame, Droit du travail, Société

Avec Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera

► 1997. Caterino est l'un des nombreux travailleurs du complexe industriel Ilva de Tarente. Lorsque la direction décide de l'utiliser comme taupes pour identifier les travailleurs dont

il serait bon de se débarrasser. Caterino commence à filer ses collègues et demande à être placé dans le bâtiment LAF, où certains employés, en guise de punition, sont privés de leurs tâches habituelles et passent le temps

en jouant aux cartes, en priant ou en faisant du sport. Il découvre alors à ses dépens que ce qui semble être un paradis n'en est pas un !

★ **Séance spéciale** jeudi 28 novembre, à 20h30, en présence de Patrick Bernard, responsable de la Fédération Métallurgie CGT. Séance suivie d'un temps d'échanges.

PARTENOPE (Parthénope)



de Paolo Sorrentino • Italie • 2h16 • 2024 • VOSTF • Drame

Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman

Film en compétition au Festival de Cannes 2024

► Partenope de sa naissance dans les années 1950 à nos

jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue. Au fond, ensorcelante et contradictoire, proche et lointaine, la ville de Naples reste le cœur de ce récit.

★ **Film de clôture de la Quinzaine**, mardi 3 décembre à 20h, séance en avant-première nationale.

ROMANTICHE



de Pilar Fogliati • Italie • 1h48 • 2023 • VOSTF • Comédie

Avec Pilar Fogliati, Barbora Bobulova, Levante

► Rome, de nos jours. Le portrait affectueux et ironique de quatre jeunes filles très différentes qui, avec leurs insécurités, leurs peurs et leurs désirs, tentent de se frayer un chemin dans le monde...

Renouant avec la tradition italienne du film à sketches, Pilar Fogliati nous offre un film vif, rapide, divertissant, aux blagues non anodines et jamais vulgaires. Un one-woman show étourdissant. Une bouffée d'air frais !

SULLA TERRA LEGGERI (WEIGHTLESS)



de Sara Fgaier • Italie, France • 1h34 • 2024 • VOSTF • Drame, Romance

Avec Andrea Renzi, Sara Serraiocco, Emilio Scarpa

Film en compétition au Festival de Locarno 2024.

► Gian, 65 ans vient de perdre sa femme et il est brutalement frappé d'amnésie. Sa fille Miriam, qu'il ne reconnaît pas, vient

s'installer chez lui. Elle essaie de l'aider en lui montrant de vieilles photos et un lot de petits carnets sur lesquels il tenait son journal. Mais ses mots semblent écrits par un étranger et toutes les femmes sur les photos se ressemblent. Une seule retient son attention : qui est cette femme qui a tant compté dans sa vie ?

TAXI MONAMOUR



de Ciro De Caro • Italie • 1h53 • 2024 • VOSTF • Comédie dramatique

Avec Rosa Palasciano, Yeva Sai, Valerio Di Benedetto

Prix du public aux Giornate degli Autori, Mostra de Venise 2024

► Un soir, en sortant du restaurant où elle travaille, à l'arrêt d'un bus qui ne passe pas, Anna rencontre Cristi,

une jeune femme ukrainienne, elle aussi sans moyen de rentrer. Deux jeunes en voiture leur proposent de les raccompagner, elles acceptent mais refusent leurs avances. Le lendemain, Anna repasse volontairement en voiture à l'arrêt de bus où Cristi attend. Entre les deux femmes naît une belle amitié destinée à ne pas durer car Cristi veut retourner dans son pays où sévit la guerre.

★ **Séance spéciale** en présence de l'actrice et co-scénariste Rosa Palasciano, le mardi 26 novembre à 20h15, à l'Astrée.

TIZIANO, L'IMPERO DEI COLORI (Le Titien, l'empire des couleurs)



de Laura Chiossone et Giulio Boato • Italie • 1h27 • 2023 • VOSTF • Documentaire

► Duché de Venise, au début du XVI^e siècle. Le jeune Tiziano Vecellio descend des montagnes pour rejoindre la ville dorée. Extraordinaire maître de la couleur et brillant entrepreneur de lui-même, innovant tant dans la composition d'un tableau que

dans la manière de le vendre, il devient en quelques

années le peintre officiel de la Sérénissime, l'artiste le plus recherché par les cours royales les plus influentes d'Europe.

★ **Film en lien avec l'exposition « Jeux d'enfants »** proposée par le Musée des Beaux-Arts.

La séance du samedi 23 novembre à 18h30 sera précédée par la conférence *Les portraits peints par Titien : un miroir de la société vénitienne* par Martine Vasselini, maîtresse de conférences en histoire de l'art, Aix-Marseille Université. Organisée en collaboration avec l'Association Dante Alighieri, à 16h30, à l'Astrée.

UN PAESE DI RESISTENZA



De Shu Aiello et Catherine Catella • Italie, France • 1h30 • 2023 • VOSTF • Documentaire

Avec Domenico Lucano

► En 1998, à Riace, village du sud de l'Italie, un bateau transportant 200 kurdes s'échoue sur la plage. Spontanément, les habitants leur viennent en aide. Migrants et villageois vont réhabiliter les maisons

abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. Après 20 ans d'harmonie, ce village, devenu un modèle d'accueil des migrants, est la cible de la vague populiste qui ronge l'Italie. Domenico Lucano, Maire de Riace, encoure 13 ans de prison, 500 000 euros d'amende. Après des mois d'une minutieuse destruction, Riace sort d'un long cauchemar avec un dilemme : Résister ou disparaître.

★ **Film d'ouverture de la Quinzaine**, mercredi 20 novembre à 20h30, à l'Astrée, en présence des deux réalisatrices, qui reviennent à l'Astrée après *Un Paese di Calabria* (2016) pour rencontrer le public chambérien. Séance dans le cadre du Festival Migrant'scène.

VERMIGLIO (ou La Mariée des Montagnes)



de Maura Delpero • Italie • 1h59 • 2024 • VOSTF • Drame

Avec Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba

Lion d'Argent - Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise 2024 - Avant-première nationale

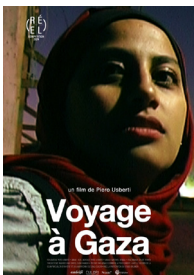
► Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et

omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux...

LES FILMS DE LA QUINZAINES

FILMS DU PATRIMOINE

VIAGGIO A GAZA (VOYAGE À GAZA)



de Piero Usberti • Italie, France
• 1h07 • 2023 • Documentaire

► À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes Palestiniens de mon âge.

★ **Séance unique**, lundi 2 décembre à 20h45, à l'Astrée, dans le cadre du Festival Migrant'scène, en collaboration avec l'Association France Palestine Solidarité.

ZAMORA



de Neri Marcoré • Italie • 1h40 • 2023 • VOSTF • Comédie

Avec Alberto Paradossi, Marta Gastini, Neri Marcoré

► Années 1960. Walter est un comptable provincial d'une petite société de Vigevano. Chaque détail est réglé chez ce grand gaillard qui vit encore chez ses parents. Sa petite vie bascule quand son patron ferme boutique

et lui trouve un poste à Milan, dans l'entreprise moderne du dynamique cavalier Amilcare Tosetto obsédé par le foot et qui organise tous les week-end un match entre ses employés. Pour se faire respecter Walter devra apprendre à jouer au football...

Tous les films sont proposés en VOSTF

ROCCO E I SUOI FRATELLI (Rocco et ses frères)



de Luchino Visconti • Italie, France • 2h57 • 1960 • VOSTF • Drame

Avec Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori

Film proposé en version restaurée 4K.

► Fuyant la misère dans laquelle elle a sombré depuis qu'elle est veuve, Rosaria abandonne sa Calabre pour s'installer à Milan. Avec ses jeunes fils, elle rejoint l'aîné, Vincenzo, qui les a précédés. Après maintes déconvenues, Rosaria parvient à louer un sous-sol où elle peut installer sa famille. Rocco et Simone, deux de ses fils, trouvent rapidement du travail et se prennent de passion pour la boxe.

ALAIN DELON, UN ACTEUR FRANÇAIS AU CŒUR ITALIEN

« Je suis Français de naissance, mais Italien de cœur. » C'est la première phrase d'une interview qu'Alain Delon accorde à la Rai, en 1995. Et il précise: « Ma vie professionnelle a commencé en Italie dans les années 1960, avec Visconti. C'était le début de ma carrière et de ma vie d'homme. »

Quatre mois après sa disparition, la Quinzaine rend hommage à Alain Delon à travers trois films italiens qui contribuèrent à le rendre célèbre dans le monde entier.

L'ECLISSE (L'Eclipse)



de Michelangelo Antonioni • Italie, France • 2h05 • 1962 • VOSTF • Drame

Avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal

Film proposé en version restaurée 4K.

► Pour éviter les ennuis d'argent et avoir une vie plus large, Vittoria, fille d'employés et de condition modeste, a vécu pendant trois ans avec Ricardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme, qui, malgré les supplications de Ricardo, rompt avec lui. Elle rencontre alors à la Bourse, un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer. Mais le jeune homme va la décevoir et Vittoria va bientôt retrouver le goût amer de la solitude...

LA PRIMA NOTTE DI QUIETE (Le Professeur)



de Valerio Zurlini • Italie, France • 2h12 • 1972 • VOSTF • Drame, Romance

Avec Alain Delon, Sonia Petrovna, Alida Valli

Film proposé en version restaurée 4K.

► Daniele, un professeur de littérature remplaçant est nommé pour quelques mois dans un lycée de Rimini. Passionné de lettres

mais peu soucieux des convenances de sa profession, il s'adonne à sa tâche sans grand entrain. Il remarque vite Vanina, l'une de ses élèves, aussi fragile que attirante, et décèle en elle une blessure secrète. Intrigué et séduit par la jeune femme, Daniele délaisse sa femme Monica, se précipitant sans le savoir vers un destin tragique...

LE COURAGE DES FEMMES

C'È ANCORA DOMANI (Il reste encore demain)



de Paola Cortellesi • Italie • 1h58 • 2023 • VOSTF • Comédie dramatique

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

► Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40.

Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

SÉANCES DE RATTRAPAGE !

(Films italiens sortis en salle en 2024)

GLORIA !



de Margherita Vicario • Italie, Suisse • 1h51 • 2024 • VOSTF • Drame, Historique, Musical

Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

► Venise, au 18^{ème} siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau

Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

MARIA MONTESSORI (La Nouvelle Femme)



de Léa Todorov • Italie, France • 1h39 • 2023 • VOSTF • Drame, Historique, Biopic

Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby

► En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux : sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui

menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret...

LES À CÔTÉS DE LA QUINZAINES

CONFÉRENCES (Toutes les conférences sont en français)

CIVILISATION ITALIENNE

Révolution (pas si) silencieuse : rôles, droits et résilience des femmes italiennes de l'après-guerre à aujourd'hui

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 17H30, Salle Jean Renoir

30 Rue Nicolas Parent

Par *Manuela Spinelli*, maîtresse de conférences en études italiennes à l'Université Rennes 2

Depuis l'après-guerre, de nombreuses avancées ont jalonné l'histoire des femmes en Italie, portées notamment par les mouvements féministes. Toutefois, c'est l'image globale des femmes qui change et qui se heurte à de nombreux stéréotypes perpétrés par la société et les institutions italiennes, notamment les médias, l'Église et l'État. Nous explorerons comment ces luttes ont non seulement transformé la société italienne et redéfini la place des femmes dans l'espace public, mais aussi comment elles continuent d'influencer le débat public actuel.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rencontre organisée en collaboration avec l'Université Savoie Mont-Blanc.

HISTOIRE DE L'ART

Les portraits peints par Titien : un miroir de la société vénitienne

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H30, cinéma Astrée

7 Boulevard du Théâtre

Par *Martine Vasselin*, maîtresse de conférences en histoire de l'art, Aix-Marseille Université.

Tiziano Vecellio est demeuré un portraitiste tout au long de sa carrière de près de 60 ans. Il n'a cessé d'inventer des formules pour représenter jeunes aristocrates, beautés sensuelles, seigneurs, capitaines, cardinaux, doges, pape, souverains, artistes et lettrés, les demandes s'élargissant sans cesse parallèlement à sa notoriété.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rencontre organisée en collaboration avec l'Association Dante Alighieri. La conférence sera suivie par la projection du film « Le Titien, l'empire des couleurs ».

EXPOSITIONS

LÀ OÙ LE TEMPS SE PERD / DOVE IL TEMPO SI PERDE

DU 26 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE, Espace Larith

39 rue Larith

Giuseppe Gallace, peintre turinois, exposera 25 toiles allant de petits formats à très grands formats. Ses œuvres à l'huile, expressives et de belle facture, invitent à l'imaginaire et interrogent notre rapport à l'espace à travers des cadrages décalés. Audrey Ballacchino, céramiste contemporaine d'origine sicilienne, installée dans la Drôme, proposera des installations baroques aux formes organiques colorées (fruits, végétaux, vaisselle).

Exposition organisée par l'Espace LARITH

Entrée libre le jeudi, vendredi et samedi de 16h à 18h et le samedi de 10h30 à 12h30.

Visites guidées par Giuseppe le samedi 23 novembre à 15h (en italien) et Audrey le samedi 30 novembre à partir de 16h30.

Pour les lycéens qui assisteront aux séances de cinéma les jeudis et vendredis, ouverture de l'espace d'exposition de 12h à 14h. Pour les groupes, merci de réserver : mediation.larith@gmail.com

JEUX D'ENFANTS

DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE, salle Garriod, au Musée des Beaux-Arts

Place du Palais de Justice

En écho à la programmation du documentaire *Le Titien, l'empire des couleurs*, le musée des Beaux-Arts de Chambéry sort de ses réserves une exceptionnelle série de 8 panneaux provenant de la maison du peintre à San Cacciano in Bini, près de Venise, et attribués à son élève Domenico Campagnola. Ces peintures, dont le thème est lié aux jeux d'enfants, faisaient partie d'une fresque décorative dispersée au XIX^e s.

Exposition organisée par le musée des Beaux-Arts de Chambéry.

Entrée libre du mardi au dimanche de 10h à 18h. Visites flashs de 30 minutes le 22 et 26 novembre à 16h ainsi que le 29 novembre à 12h15.

Pour plus d'informations contactez le 04 79 68 58 45 ou publics.musees@mairie-chambery.fr

RÉTROSPECTIVE D'AFFICHES DU CINÉMA ITALIEN

DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE, Maison des Associations

67 rue Saint François de Sales

En consonance à la programmation cinématographique de la Quinzaine du Cinéma Italien, l'association Dante Alighieri propose de découvrir ou revoir des grands classiques du cinéma italien à travers des affiches de films et photos de tournage.

Exposition organisée par l'association Dante Alighieri. Entrée libre et gratuite.

SPECTACLES

GRAND JETÉ

MERCREDI 13 ET JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H, Espace Malraux grande salle

67 place François Mitterrand

Silvia Gribaudi / ZEBRA avec MM Contemporary Dance Company

Après *Graces* présenté au théâtre Charles Dullin en 2021, la chorégraphe italienne Silvia Gribaudi revient accompagnée de dix jeunes artistes de la MM Contemporary Dance Company. Ensemble, ils revisitent « *le grand jeté* ». Formée à la danse classique, Silvia Gribaudi explore avec humour et autodérision le sens métaphorique de cette figure imposée. Une facétieuse pièce de groupe... sans pointes ni tutus !

Mercredi 13 novembre : rencontre avec la chorégraphe Silvia Gribaudi à l'issue du spectacle.

De 8 à 25€ - Durée 1h - Réservation www.malrauxchambery.fr 04 79 85 55 43

LE BAL DES CASSE-CAILLOUX & INTERLUDE CHANTÉ PAR L'ÉCHO-RALEUSE

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 20H au Totem MJC

311, faubourg Montmélian

Entre chansons et tranches de vie, une plongée dans l'épopée des tailleurs de pierre italiens qui ont fui le fascisme dès les années 1920 et sont venus « cogner le granit » en France et tout particulièrement en Creuse. Une invitation à valser, à rire, à pleurer, à chanter, à ne pas oublier ces hommes et ces femmes épris de liberté, qui sont arrivés avec leurs instruments de musique et qui entre deux chantiers se sont mis à danser. L'interlude chanté débute à partir de 19h15.

Tarif : 5€. A partir de 8 ans.

Plus d'informations : programmation@mjc-chambery.com

Spectacle proposé par la Cimade et la MJC dans le cadre du Festival Migrant'Scène

LES À CÔTÉS DE LA QUINZAINES

SPECTACLES (Suite)

MILITE IGNOTO QUINDICIDICIOTTO / SOLDAT INCONNU QUINZE-DIX-HUIT SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024, À 14H30, salle Garriod, au Musée des Beaux-Arts Place du Palais de Justice

Présentation de l'ouvrage de Mario Perrotta par ses traducteurs, les professeurs Florence Courriol et Filippo Fonio. Spectacle-récit créé au moment des commémorations de la première guerre mondiale qui met en scène le sort des soldats italiens qui vont, pour la première fois, côtoyer leurs compatriotes dans une même zone de combat et apprendre à se connaître alors que chacun parle un dialecte bien différent. La présentation sera illustrée par des diapositives représentant les lieux de mémoire italiens.

Organisé par l'Association Dante Alighieri en lien avec le film Campo di battaglia de Gianni Amelio.

Entrée libre dans la limite des places disponibles et sur réservation auprès de : ferroux.alain@neuf.fr

RENCONTRE-DÉBAT

«LA VITA ACCANTO» : DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15H, Médiathèque Jean-Jacques Rousseau Carré Curial, Pl. François Mitterrand

Accueil de l'écrivaine Mariapia Veladiano pour échanger sur son roman "La vie à côté", lauréat du Festival du Premier Roman Italien de Chambéry 2012, et de son adaptation à l'écran du film éponyme de Marco Tullio Giordana. La librairie "L'accent qui chante" proposera une sélection des ouvrages de l'autrice.

Événement organisé par la Ville de Chambéry et l'Association Lectures Plurielles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VISITES

LES ITALIENS DANS LA VILLE

JEUDIS 21 ET 28 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30, rendez-vous devant le cinéma l'Astrée 7 Boulevard du Théâtre

L'historien François Forray, spécialiste des relations franco-italiennes, animera deux visites guidées. Ces visites mettront en lumière les nombreux témoignages de la présence italienne à Chambéry, ville considérée comme une véritable porte de l'Italie. Une occasion unique de découvrir ou redécouvrir l'héritage italien dans la ville sous la guidance d'un expert passionné.

Organisées par l'Association Piémontais en Savoie
Entrée libre sur réservation à francois.forray@wanadoo.fr

ATELIERS

LA PIZZICA

MERCREDI 27 NOVEMBRE DE 17H À 18H, Maison des Associations 67 Rue Saint-François de Sales

Atelier de danse pour enfants à partir de 7 ans accompagnés de leurs parents. Venez vous initier et découvrir LA PIZZICA, une danse issue de la famille des « Tarentelles » du sud de l'Italie.

Places limitées et uniquement sur inscription à l'adresse info@api-chambéry.com

UN PRODUIT, TROIS ANTIPASTI !

SAMEDI 23 ET 30 NOVEMBRE DE 9H À 10H30 ET DE 11H00 À 12H30, Maison des Associations 67 Rue Saint-François de Sales

Venez assister à un cours de cuisine italienne pour adultes animé par un Chef Chambérien, Frédéric Corbou. Une dégustation sur place est organisée en fin de chaque atelier.

Places limitées à 15 participants par créneau horaire.
Sur réservation : melissa.cattaneo@yahoo.fr - 5€

ET AUSSI

La Médiathèque Jean-Jacques Rousseau s'invite sur les ondes de Radio Ellebore 105.9 et vous propose « Colonne sonore » une série de chroniques sur le cinéma italien à travers ses bandes originales. Retrouvez les compositeurs italiens qui ont marqué le cinéma italien d'hier à aujourd'hui.

Chroniques à découvrir en direct sur 105.9 ou sur radio-ellebore.com

Les associations API et Chambéry-Turin, en collaboration avec l'artiste Pascal Pocobene, proposent des ateliers culturels et de peinture à la manière du Titien pour les élèves de CM1 CM2. Sur une durée de deux heures, l'objectif est d'initier ou renforcer par les jeux, le chant, les connaissances de l'histoire, la géographie, les traditions culturelles de l'Italie. L'atelier se terminera par un goûter italien.

Atelier gratuit et sur réservation au 06 74 95 83 82. Places limitées à 20 enfants par créneau horaire.

Venez découvrir une sélection d'ouvrages en italien et en français au cinéma l'Astrée !

Retrouvez la librairie « L'accent qui chante » samedi 23 novembre de 14h à 18h30.

Le Lycée du Granier propose une série d'animations à ses lycéens : présentations, rencontres, échanges...

Pour plus d'informations rendez-vous sur le site <https://granier.ent.auvergnhonealpes.fr>

Des élèves du Lycée Marlioz accompagnés par l'association Chambéry-Turin et l'artiste Pascal Pocobene et en collaboration avec l'Union des Commerçants, proposent aux commerçants du centre-ville de décorer leurs vitrines aux couleurs de l'Italie et de la Quinzaine.

Mercredi 20 novembre

14h30	Pinocchio (Astro'kids)
16h10	Maria Montessori (La Nouvelle femme)
18h05	Grazie ragazzi
20h30	Un Paese di Resistenza (Migrant'scène - Ouverture de la Quinzaine) ★ Shu Aiello et Catherine Catella

Jeudi 21 novembre

13h50	Familia
16h15	Campo di battaglia
18h45	La Vita accanto
20h50	Zamora

Vendredi 22 novembre

13h50	Iddu (Lettre sicilienne)
16h15	Sulla terra leggeri (Weightless)
18h00	Mia
20h15	Il tempo che ci vuole (Prima la vita) ★ Francesca Comencini

Samedi 23 novembre

13h50	Confidenza
16h30	Conférence - Les portraits peints par Titien
18h30	Tiziano, l'impero dei colori (Le Titien, l'empire des couleurs)
20h30	Cento domeniche

Dimanche 24 novembre

11h00	La prima notte di quiete (Le professeur)
13h45	Romantico
16h00	L'anima in pace (L'âme en paix) ★ Ciro Formisano
18h45	Zamora
20h45	Confidenza

lundi 25 novembre

13h50	Campo di battaglia
16h00	Palazzina Laf
17h55	Iddu (Lettre sicilienne)
20h15	Familia (Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes)

Mardi 26 novembre

13h50	La Vita accanto
15h45	Il mio posto è qui (Intro Lectures Plurielles)
18h00	Romantico
20h15	Taxi Monamour ★ Rosa Palasciano

Mercredi 27 novembre

13h50	Gloria !
16h15	La Vita accanto (Intro élèves Esabac du Lycée du Granier à 16h)
18h30	Iddu (Lettre sicilienne)
20h45	Romantico

Jeudi 28 novembre

16h00	Confidenza
18h30	Campo di battaglia
20h45	Palazzina Laf (Soirée lutte syndicale)

Vendredi 29 novembre

14h00	Vermiglio (ou La Mariée des Montagnes)
16h15	L'anima in pace (L'âme en paix)
18h00	Sulla terra leggeri (Weightless)
20h45	Zamora

Samedi 30 novembre

13h50	Maria Montessori (La Nouvelle femme)
15h45	Familia
18h30	La Vita accanto ★ Mariapia Veladiano
20h45	Romantico

Dimanche 01 décembre

11h00	Le petit monde de Léo (Astro'kids)
11h10	L'eclisse (L'eclipse)
14h00	Campo di battaglia
16h15	Zamora
18h15	Iddu (Lettre sicilienne)
20h35	Sulla terra leggeri (Weightless)

lundi 02 décembre

13h45	C'è ancora domani (+ scolaires)
16h00	Confidenza
18h30	Il mio posto è qui
20h45	Viaggio a Gaza (Migrant'scène)

Mardi 03 décembre

14h00	L'anima in pace (L'âme en paix)
15h45	Sulla terra leggeri (Weightless)
17h40	Romantico
20h00	Partenope (Clôture de la Quinzaine)

Mercredi 20 novembre

15h00	Rocco e i suoi fratelli (Rocco et ses frères)
18h15	Il mio posto è qui
20h30	L'ultima volta che siamo stati bambini

Jeudi 21 novembre

15h45	L'ultima volta che siamo stati bambini (+ scolaires)
18h15	C'è ancora domani
20h35	Palazzina Laf

Vendredi 22 novembre

15h40	Cento domeniche
17h30	Conférence - Révolution (pas si) silencieuse
19h30	Vermiglio (ou La Mariée des Montagnes)

Samedi 23 novembre

14h50	Vermiglio (ou La Mariée des Montagnes)
16h10	Familia
18h35	Gloria !
20h45	Grazie ragazzi

Dimanche 24 novembre

14h30	La Vita accanto
16h30	Maria Montessori (La Nouvelle femme)
18h45	C'è ancora domani

lundi 25 novembre

16h15	L'ultima volta che siamo stati bambini
18h15	Rocco e i suoi fratelli (Rocco et ses frères)

Mardi 26 novembre

13h45	Mia (+ scolaires)
16h30	Cento domeniche
18h30	L'anima in pace

Mercredi 27 novembre

16h00	L'ultima volta che siamo stati bambini
18h15	Grazie ragazzi
20h35	Mia

Jeudi 28 novembre

15h45	L'eclisse (L'eclipse)
18h10	Taxi Monamour
20h20	Familia

Vendredi 29 novembre

16h00	Tiziano, l'impero dei colori (Le Titien, l'empire des couleurs)
18h00	Il mio posto è qui
20h15	Confidenza

Samedi 30 novembre

14h00	Palazzina Laf
16h00	Vermiglio (ou La Mariée des Montagnes)
18h20	Grazie ragazzi
20h40	Cento domeniche

Dimanche 01 décembre

14h30	Grazie ragazzi
17h00	La prima notte di quiete (Le professeur)
19h35	Taxi Monamour

Lundi 02 décembre

Pas de séances

Mardi 03 décembre

14h00	Rosso come il cielo (+ scolaires)
16h00	La Vita accanto
18h00	Mia
20h15	Familia

★ En présence de réalisateurs et/ou d'équipe du film

Nous vous conseillons de toujours réserver vos places à l'avance.

Privilégiez la vente en ligne ou directement au cinéma l'Astrée ou à la salle Jean Renoir en évitant les horaires des séances. Merci !

Le pass de la Quinzaine est également en vente en ligne www.forum-cinemas.com



Contacts

04 79 33 40 53

cinemaitalienchambery.com

contact@cinemaitalienchambery.com

Réservations scolaires :

scolairescinemaschambery@gmail.com

LES LIEUX DE LA QUINZAINE

CINÉMA L'ASTRÉE,

7 boulevard du Théâtre

SALLE JEAN RENOIR,

30 rue Nicolas Parent

MAISON DES ASSOCIATIONS,

67 rue Saint François de Sales

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice

ESPACE LARITH

39-41 rue du Larith

MÉDIATHÈQUE J.J. ROUSSEAU

Carré Curial, Place François Mitterrand

MALRAUX SCÈNE NATIONALE

67 Place François Mitterrand

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

311 Fbg Montmélian

LIBRAIRIE "L'ACCENT QUI CHANTE"

16 rue Saint Barbe

**Vivons libres,
restons curieux !**

