



Synopsis

L'action se situe dans un camp de mineurs au pied des Cloudy Mountains, en Californie, à l'époque de la ruée vers l'or de 1849-1850.

Acte I

Nous sommes dans les montagnes de la Californie, du temps de la ruée vers l'or. Dans le Polka-Bar, saloon que tient Minnie, une jeune femme au caractère décidé, des mineurs jouent aux cartes et boivent pour vaincre l'ennui et la nostalgie du pays natal. Avec eux se trouve Jack Rance, le shérif du lieu. Ashby, le correspondant d'une agence de transports, se dit sûr de capturer bientôt le bandit Ramerrez, qui a de nombreux vols à son actif. Une dispute éclate entre Rance et un mineur, tous deux amoureux de Minnie, laquelle paraît à cet instant. Elle calme les esprits, et lit des pages de la Bible aux mineurs. Peu après, Rance déclare ses sentiments à Minnie. Mais celle-ci rêve du vrai et grand amour, et ne veut pas de Rance. Elle évoque l'accord affectif parfait qui régnait entre ses parents quand elle était enfant. C'est alors qu'entre un homme qui dit se nommer Johnson, et qui est en fait Ramerrez. Minnie et lui se sont connus naguère, mais elle ignore qu'il est devenu un bandit. La complicité qui se manifeste entre eux exaspère Rance, lequel bientôt quitte le saloon pour tenter d'arrêter Ramerrez qu'on vient d'apercevoir non loin de là. Minnie invite Johnson, alors que leurs échanges sont devenus de plus en plus tendres, à la retrouver chez elle le soir venu.

Acte II

Dans sa cabane, Minnie accueille Johnson. Elle lui conte son existence, évoque les joies de sa vie libre en pleine nature. Les deux jeunes gens se déclarent leur amour. Mais Rance et des mineurs passent prévenir Minnie que Johnson est en fait Ramerrez. Minnie reproche alors à ce dernier de n'être venu au Polka-Bar que pour voler l'or des mineurs. Johnson tente de se justifier en évoquant sa vie misérable. Minnie le chasse de chez elle, mais il reparait aussitôt, blessé par un coup de feu. Minnie le cache dans son grenier. Rance surgit, persuadé qu'il s'est réfugié chez Minnie, ce que confirment des gouttes de sang. Minnie propose alors une partie de poker à Rance : si elle perd, il aura et Johnson, et elle-même. Si elle gagne, Johnson est à elle. Elle joue, triche, et sauve Johnson.

Acte III

Dans la forêt californienne, Rance et les mineurs ont repris la traque de Johnson. Ce dernier est bientôt capturé, et on prépare sa pendaison. Johnson repousse les accusations dont il est l'objet, et demande seulement que l'on cache sa mort à Minnie, pour qu'elle le croie vivant et libre. On va procéder au supplice, quand Minnie surgit à cheval, pistolet en main. Elle rappelle aux mineurs tout ce qu'elle a fait pour eux, les exhorte à la clémence. Ils veulent bien se laisser fléchir. Minnie et Johnson s'éloignent pour une vie nouvelle, laissant les mineurs désormais privés de leur « mère » dans une profonde mélancolie.

Musique de Giacomo PUCCINI Livret de Guelfo Civinini et Carlo Zangarini (Issu de « <i>La Fille du Far West</i> » de David Belasco) Chef d'orchestre Daniel Oren Mise en scène Angelo Bertini Costumes Bianca Bertini Éclairage Valerio Alfieri Orchestre et Chœur du Festival Puccini, chef de chœur Marco Faelli
--



Le **Festival Puccini de Torre del Lago** est l'un des événements les plus attendus de la vie culturelle toscane. Il s'agit du plus important festival d'opéra d'Italie et le seul au monde dédié au compositeur Giacomo Puccini. Il se déroule chaque été, en juillet et août, dans les lieux mêmes qui ont inspiré les mélodies immortelles du Maestro Puccini.

Fondé en 1930, le Festival Puccini est devenu au fil des ans un événement prestigieux attirant des milliers de spectateurs du monde entier. Au Festival, ils peuvent écouter les plus grandes stars de l'opéra, dirigées par des chefs d'orchestre de renom, et admirer des mises en scène exceptionnelles des chefs-d'œuvre de Puccini, tels que Madame Butterfly, Turandot, La Bohème, Tosca, Manon Lescaut ... signées par les plus grands metteurs en scène. Les opéras de Puccini sont présentés dans un vaste théâtre en plein air de 3 400 places, sur les rives du lac Massaciuccoli, au cœur d'un écrin de verdure, juste en face de la Maison-Musée du Maestro Puccini, où repose le musicien et où les visiteurs peuvent admirer des objets et des souvenirs retraçant sa vie et sa brillante carrière artistique.

Le musée, qui fut géré avec amour et expertise par feu Mme Simonetta Puccini, petite-fille de l'illustre Giacomo, est le point de départ idéal pour les dizaines de milliers de passionnés qui le visitent chaque année, découvrant de nombreux itinéraires thématiques intéressants à travers la province de Lucca et les villes d'art les plus importantes de Toscane.

